



# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO «*G. Ungaretti*»

via Campanello 81030 Teverola (CE)  
Tel e Fax: 081/8118197  
E-Mail: [cemm10700q@istruzione.it](mailto:cemm10700q@istruzione.it)  
E-Mail 2: [diramm.ungaretti@tin.it](mailto:diramm.ungaretti@tin.it)  
[www.smsteverola.it](http://www.smsteverola.it)

## PROGETTAZIONE D'ISTITUTO

### A.S. 2010/11

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
«G. UNGARETTI»  
PROGETTAZIONE D'ISTITUTO  
A.S. 2010/11

Nei giorni 6-7-8-9 Settembre dalle ore 9,00 alle ore 13,00 si sono riuniti i seguenti Capi dipartimento:

- Rossi Maria Concetta (Materie Letterarie)
- Roviello Nella (Lingue Straniere)
- Sparaco Giuseppe (Matematica-Scienze)
- Ciaramella Tullio (Tecnica)
- Santangelo Luisa (Musica)
- Di Martino Nicolina (Arte)
- Bortone Franca (Ed. Fisica)
- Nani Antonella (Sostegno)
- Bove Lucia (Religione)

come da delibera del Collegio dei docenti del 01/09/2010, per delineare, sulla base delle indicazioni emerse dal Collegio docenti e dalle riunioni coordinamento per materia, la Programmazione Educativa-Didattica-Disciplinare d' Istituto.

### **Organizzazione del Curricolo**

Il curricolo è la traduzione in obiettivi formativi degli obiettivi specifici di apprendimento indicati nei piani nazionali. Per ciascun alunno si provvede con il contributo della famiglia a redigere un piano di studi personalizzato, integrando le discipline del curriculum obbligatorio con le attività realizzate

nei laboratori previsti dal piano organizzativo della scuola che porterà alla scelta consapevole del proprio futuro ed alla ideazione del proprio progetto di vita. La scuola quindi nel rispetto delle finalità, dei traguardi sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento, articola il curriculum attraverso le discipline.

### **Lettura del territorio**

La posizione geografica di Teverola nel contesto dell'agro aversano danneggia lo sviluppo socio-economico-culturale del comune: infatti la vicinanza ad una città come Aversa tende a portare la popolazione a rivolgersi a questo centro per trovare risposta ai propri bisogni ed esigenze, impedendo di fatto le iniziative economiche, sociali e terziarie di Teverola.

Il paese, comune della provincia di Caserta, è situato in pianura, ed è attraversato dalla strada nazionale. Ha una superficie di 6,72 Km<sup>2</sup> ed una popolazione di 9.786 unità, quindi con una densità elevata di abitanti.

La popolazione locale è impegnata nel vivere quotidiano, e non essendo presenti attività ad indirizzo formativo, essa è deprivata culturalmente e penalizzata dalla disoccupazione, fenomeno che ha acuito i problemi economici già esistenti.

Gli alunni provengono da aree molto diverse sul piano sociale, economico e culturale. Si evidenziano talvolta situazioni di disagio e problemi socio affettivi connessi alla crisi della famiglia; problematiche queste in aumento in conseguenza del fenomeno immigratorio dall'hinterland napoletano.

L'analisi della realtà ambientale denuncia limitazioni dalle quali non si può prescindere e che condizionano negativamente il processo operativo e la realizzazione degli interventi. La scuola pertanto affianca al suo "compito" di **educare istruendo** le nuove generazioni, quello di aiutare a crescere, di comprendere, e sostenere i giovani demotivati, disorientati, privi di affetto, di attenzioni e tendenti alla dispersione. La scuola, dunque individua e propone una cultura che non è soltanto la risultanza dei contenuti e la

trasmissione di competenze ma che **costituisce il fondamento sul quale l'uomo costruisce il suo futuro di cittadino onesto e consapevole.**

### **Finalità dell'offerta formativa**

La finalità dell'offerta formativa elaborata nel presente piano è quella:

- di rimuovere ogni ostacolo alla frequenza;
- di curare l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- di prevenire l'evasione scolastica, contrastando la dispersione;
- di promuovere le competenze di base; di valorizzare le eccellenze;
- di perseguire con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

La scuola accompagna gli alunni nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove l'esercizio consapevole della cittadinanza attiva, persegue l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura.

In questa prospettiva la scuola secondaria di primo grado si pone come ambiente di apprendimento:

- valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi i nuovi contenuti;
- attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze;
- favorisce l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze;
- incoraggia l'apprendimento collaborativo promuovendo forme di interazioni capaci di dare una dimensione comunitaria al processo di apprendimento;
- promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad apprendere";

- realizza percorsi in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e la riflessione su quello che si fa.

## **LA CITTADINANZA**

La scuola promuove esperienze significative che consentono agli alunni ad imparare a prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

Promuove la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità.

Promuove la conoscenza e il rispetto dei valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano.

Promuove un'adeguata padronanza della lingua italiana, in rapporto di complementarietà con gli idiomi locali e le lingue comunitarie. La lingua italiana costituisce infatti il primo strumento di comunicazione, di riflessione e di accesso ai saperi.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI E FORMATIVI CLASSI PRIME E SECONDE**

Acquisire in modo graduale e dimostrare in maniera costante capacità di :

- Comportamento corretto ed educato;
- Rispetto delle cose e delle persone, tolleranza, spirito di adattamento e di collaborazione, socializzazione;
- Rispetto delle consegne, diligenza e puntualità nell'esecuzione dei compiti e nel portare il materiale;
- Impegno, attenzione e concentrazione;
- Autocontrollo;
- Autonomia di lavoro;
- Un metodo di studio adeguato;

- Senso di responsabilità, affidabilità.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI E FORMATIVI CLASSI TERZE**

- Sviluppare la capacità di formulare un giudizio critico;
- Potenziare la capacità di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite (anche nella prospettiva del colloquio interdisciplinare);
- Operare scelte di lavoro e di studio consapevoli e responsabili.

### **OBIETTIVI MINIMI TRASVERSALI**

Gli obiettivi didattici presentati e la valutazione tengono conto della situazione di partenza dei singoli allievi; per la fascia più debole tali obiettivi saranno limitati e semplificati, tali comunque da permettere all'allievo di formarsi come persona e cittadino.

- Leggere e comprendere il significato globale di un messaggio o di un semplice testo.
- Riferire, con parole semplici e chiare, un'esperienza o un problema personale.
- Produrre un semplice testo scritto.

### **Traguardi per aree disciplinari**

#### **Area Linguistico - Artistico –Espressiva**

- L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta.

- Sa utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
- Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalle lingue comunitarie.
- L'alunno è capace di eseguire e di interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo e sperimenta i corretti valori dello sport.

#### **Area storico - geografico – sociale**

- L'alunno conosce i momenti fondamentali della storia italiana
- Conosce i processi fondamentali della storia europea e mondiale.
- Utilizza le competenze storico – sociali per orientarsi nella complessità del presente e capirne i problemi fondamentali.
- Riconosce e localizza i principali elementi geografici e antropici dell'Europa e del mondo.
- Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali

#### **Area matematico- scientifico- tecnologica**

- L'alunno sperimenta l'utilità degli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.
- Riconosce e risolve i problemi di vario genere e confronta procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Usa correttamente i connettivi e i quantificatori.

- L'alunno ha una visione organica del proprio corpo come. identità tra permanenza e cambiamento, tra potenzialità e limiti.
- Ha una visione dell'ambiente di vita come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro.
- Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico.
- Utilizza il disegno tecnico per rappresentare graficamente oggetto di cui riesce a realizzarne un progetto per la sua realizzazione.
- Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI COMUNI**

### **Educazione stradale**

- Conoscenze disciplinari
- -La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista
- - Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.
- - La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.
- Abilità disciplinari
- Descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio o altrui e rappresentarlo cartograficamente.
- Eseguire correttamente, a piedi e in bicicletta, un percorso stradale in situazione reale o simulata.
- Nel proprio ambiente di vita individuare i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista, che richiedono comportamenti particolarmente attenti.

## **Educazione ambientale**

### Conoscenze disciplinari

- Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita...
- I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.
- Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura
- Orti e giardini: forme storiche e naturalistiche
- I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali, ecc..., per la conservazione e la trasformazione dell'ambiente.

### Abilità disciplinari

- Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.
- Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.
- Rispettare le bellezze naturali ed artistiche.
- Curare e progettare aspetti della manutenzione di orti e giardini
- Documentare un progetto di collaborazione tra Istituzioni diverse che operano a difesa e a valorizzazione dell'ambiente (scuola, comune, associazioni, provincia, ...).
- Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento, ...
- Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.

## **Educazione alla salute**

Conoscenze

disciplinari

- Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.
- L'igiene della persona (cura dei denti,...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.
- La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà,...) sulla salute.
- Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.
- I comportamenti da rispettare per guarire
- Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.
- Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.

Abilità disciplinari

- Comprendere che l'uomo si deve confrontare con i limiti della salute ed elaborarli, integrandoli nella propria personalità.
- Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.
- Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere-malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati.
- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute .
- Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica, idrogeologica ...).
- Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi

anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.

## **Educazione alimentare**

### Conoscenze disciplinari

- La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.
- La composizione nutritiva dei cibi preferiti.
- La distinzione tra nutrizione e alimentazione.
- Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.
- La piramide alimentare.
- Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.
- Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.
- Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti; in particolare, conoscere le diverse forme di cottura.
- La tradizione culinaria locale.

### Abilità disciplinari

- Descrivere la propria alimentazione e distinguere se ci si nutre o ci si alimenta.
- Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuare l'alimentazione più adeguata alla sua crescita .
- Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti.
- Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare.
- Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico.
- Rispettare le norme per la trasformazione, la conservazione e il consumo degli alimenti.

## **Educazione dell'affettività**

### Conoscenze disciplinari

- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.
- Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.
- Le principali differenze psicologiche, comportamentali e di ruolo tra maschi e femmine.
- Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia.
- Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.

### Abilità disciplinari

- Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.
- Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.
- Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari in genere.

## **QUOTA DEL CURRICOLO LOCALE O TERRITORIALE**

Il 20% del monte ore sarà dedicato alla trattazione di una macrotematica inter tran disciplinare: **la legalità.**

- Classi Prime: Rispetto delle regole

- Classi Seconde: Studio e rispetto dell'ambiente
- Classi Terze: Le problematiche adolescenziali

## **METODI E STRATEGIE**

- Introduzione problematica agli argomenti
- Lezione frontale e/o interattiva
- Lezione partecipata
- Lettura dal libro di testo
- Prima verifica delle conoscenze
- Esercizi a difficoltà crescente
- Lavoro individuale e/o a piccoli gruppi
- Visite guidate ad ambienti del territorio locale
- Adozione della metodologia della ricerca, in relazione alle reali situazioni delle singole classi, al livello culturale dei ragazzi, alla effettiva disponibilità dei mezzi necessari e di programmi da svolgere;

## **VERIFICHE**

- Prove d'ingresso
- Prova strutturata per la verifica delle conoscenze e delle abilità
- Prove strutturate per la verifica delle competenze maturate
- Esercizi: di recupero, di consolidamento, di approfondimento.

## VALUTAZIONE

### CLASSI PRIME E SECONDE

All'inizio dell'anno scolastico i Cdc attraverso schede strutturate informative, prove di ingresso e osservazione individuano la situazione di partenza di ciascun alunno e strutturano i piani di studio personalizzati (PSP).

I docenti, sulla base delle verifiche effettuate, procedono alle valutazioni (due obbligatorie per legge ed una orientativa nel mese di Dicembre), che testeranno gli apprendimenti, il comportamento e le competenze acquisite. Dai risultati della valutazione periodica, i docenti predispongono interventi di recupero e sviluppo degli apprendimenti secondo le modalità ritenute più opportune. La valutazione biennale, che accerta il raggiungimento di tutti gli obiettivi formativi degli alunni, compreso il comportamento, ne sancisce più o meno il passaggio alla classe terza.

### CLASSI TERZE

All'inizio dell'anno scolastico i Cdc, attraverso prove d'ingresso, individuano la situazione di partenza di ciascun alunno e le conseguenti fasce di livello. Nel corso dell'anno i docenti propongono verifiche sistematiche volte ad accertare i livelli di apprendimento e ad orientare le attività didattiche, modulate in rapporto alle risposte ottenute. Durante gli incontri per gruppi disciplinari concordano le tipologie di verifica da utilizzare, nonché i criteri misurazione delle stesse.

## VALUTAZIONE MATERIE LETTERARIE

### A) ITALIANO

- **10** Comprende in modo completo, approfondito ed ampliato gli aspetti espliciti e impliciti dei messaggi. Produce e rielabora testi con un lessico ricco e organicamente strutturato. Sa cogliere e stabilire relazioni problematiche e complesse, esprime valutazioni critiche e personali
- **9** Comprende gli aspetti espliciti ed impliciti dei messaggi, usa un lessico adeguato, riesce a strutturare la frase in modo corretto e funzionale. Riconosce le principali caratteristiche dei diversi testi proposti. Produce testi orali e scritti organici e adatti alle situazioni comunicative
- **8** Comprende gli aspetti espliciti ed impliciti dei messaggi, usa un lessico adeguato. Riesce a strutturare la frase in modo corretto. Riconosce le principali caratteristiche dei diversi testi proposti. Produce testi orali e scritti adatti alle situazioni comunicative
- **7** Comprende gli aspetti espliciti dei messaggi, usa un lessico adeguato, riesce a strutturare la frase in modo funzionale. Produce testi orali e scritti corretti, adatti alle situazioni comunicative
- **6** Comprende semplici messaggi; utilizza un lessico molto semplice; riconosce gli elementi dei testi; produce testi scritti ed orali adeguati alle situazioni comunicative

- **5** Comprende con difficoltà semplici messaggi, il lessico è scarno; solo se guidato comprende gli elementi di un testo semplice; produce testi scritti non sempre corretti dal punto di vista ortografico; la produzione orale è disorganica e poco chiara
- **4** La preparazione è gravemente insufficiente. Possiede una conoscenza lacunosa degli argomenti di base. Si esprime con difficoltà e in modo confuso. Non riesce a conseguire gli obiettivi minimi nonostante le strategie poste in atto.

## **B) STORIA – ED. ALLA CITTADINANZA**

- **10** Conosce ed espone gli eventi storico-sociali in modo esauriente e approfondito sapendone dare un giudizio critico. Utilizza linguaggio e strumenti specifici in modo proficuo e autonomo
- **9** Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e consapevole; conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina; riesce ad individuare le relazioni fra i diversi fatti storici
- **8** Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto; conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina
- **7** Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e pertinente; conosce ed usa in modo adeguato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina

- **6** Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo meccanico; conosce ed usa parzialmente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina
- **5** Identifica e descrive con difficoltà le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi; conosce ed usa in modo approssimativo e superficiale il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina
- **10** Non conosce neppure semplici eventi storici e non li sa collocare nella dimensione spazio-temporale

### **C) GEOGRAFIA**

- **10** Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo appropriato, sicuro e consapevole. Conosce e usa in modo autonomo e proficuo il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina
- **9** Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo corretto e consapevole; conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina
- **8** Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo corretto e pertinente; conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina
- **7** Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo adeguato; conosce ed usa in modo autonomo il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina

- **6** Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo meccanico; conosce ed usa parzialmente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina
- **5** Identifica e descrive con difficoltà le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori; usa in modo approssimativo e superficiale il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina
- **4** Non conosce le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori e non sa orientarsi nello spazio, né sulla carta geografica

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE/FRANCESE.**

**Voto 10:** Ottima capacità di comprensione e di interazione; uso corretto delle regole e strutture; esposizione fluida, con uso di terminologia corretta e varia; autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni tra culture diverse.

**Voto 9:** Apprezzabile capacità di comprensione e di interazione; uso efficace delle regole e delle strutture; esposizione chiara e precisa con uso di terminologia corretta e linguaggio appropriato; capacità di rielaborare le conoscenze acquisite in modo personale; capacità di operare collegamenti tra discipline e tra culture diverse.

**Voto 8:** Buona capacità di comprensione e di interazione; idonea applicazione di regole e strutture; esposizione chiara e articolata con uso di lessico appropriato; buona capacità di rielaborare le conoscenze acquisite in

modo personale; buona capacità di operare collegamenti tra discipline e tra culture diverse.

**Voto 7:** Adeguata capacità di comprensione e di interazione; discreta applicazione di regole e strutture; esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di lessico appropriato; parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; discreta correttezza ortografica; discreta capacità di operare collegamenti tra discipline e tra culture diverse.

**Voto 6:** Elementare ma pertinente capacità di comprensione e di interazione; accettabile applicazione di regole e strutture; esposizione semplificata e sostanzialmente corretta ma con qualche errore a livello ortografico e grammaticale; lessico povero ma appropriato; accettabile autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; sufficiente capacità di operare collegamenti tra discipline e tra culture diverse.

**Voto 5:** Limitata capacità di comprensione e di interazione; modesta applicazione di regole e strutture; esposizione non sempre lineare e coerente; errori a livello ortografico e grammaticale; bagaglio minimo di conoscenze lessicali con uso della lingua appena accettabile; scarsa autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.

**Voto 4:** Minima capacità di comprensione e di interazione; difficoltosa applicazione di regole e strutture; esposizione superficiale e carente; gravi errori a livello ortografico e grammaticale; povertà lessicale.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE MATEMATICA**

**4/10**

**Conoscenze: lo studente possiede una preparazione frammentaria e prevalentemente mnemonica;**

Competenze e capacità: lo studente utilizza le informazioni in modo superficiale; manifesta difficoltà di analisi anche di fronte a semplici problemi; si esprime in modo non corretto, confondendo i termini del linguaggio scientifico; manifesta notevole difficoltà nella comprensione dei testi.

**5/10**

**Conoscenze: lo studente possiede un preparazione frammentaria e non del tutto assimilata;**

Competenze e capacità: lo studente utilizza le informazioni in modo superficiale e non sempre pertinente; manifesta difficoltà nell'analisi e nella sintesi; manifesta difficoltà nel risolvere semplici quesiti; si esprime in modo poco corretto e con terminologia scientifica spesso impropria; manifesta comunque qualche difficoltà nella comprensione dei testi.

**6/10**

**Conoscenze: lo studente possiede una conoscenza di base degli argomenti trattati;**

Competenze e capacità: lo studente utilizza le informazioni in modo sostanzialmente corretto e prediligendo procedimenti essenzialmente meccanici; dimostra modeste capacità di analisi; dimostra sufficienti

capacità di sintesi; risolve correttamente ed esaurientemente solo alcuni semplici quesiti; è in grado di comprendere i testi semplici.

**7/10**

**Conoscenze: lo studente possiede una conoscenza adeguata degli argomenti;**

Competenze e capacità: lo studente utilizza le informazioni in modo alquanto corretto; dimostra capacità di analisi e sintesi; risolve semplici quesiti proposti in modo autonomo; manifesta attenzione al linguaggio e capacità di comprensione dei testi di media difficoltà.

**8/10**

**Conoscenze: lo studente possiede una conoscenza complessiva e talvolta approfondita degli argomenti;**

Competenze e capacità: lo studente dimostra, nella risoluzione di un quesito e nella trattazione di un argomento, intuizione, capacità di analisi e sintesi; risolve quesiti a volte anche complessi; manifesta proprietà di linguaggio e padronanza della terminologia scientifica.

**9/10**

**Conoscenze: lo studente possiede una conoscenza complessiva ed approfondita degli argomenti;**

Competenze e capacità: lo studente dimostra, nella risoluzione di un quesito e nella trattazione di un argomento, intuizione, capacità di analisi e sintesi; risolve quesiti complessi in maniera autonoma; manifesta proprietà di linguaggio e padronanza della terminologia scientifica.

**10/10**

**Conoscenze: lo studente possiede una conoscenza completa, approfondita e coerentemente organizzata;**

Competenze e capacità: lo studente dimostra, nella risoluzione di un quesito e nella trattazione di un argomento, intuizione, capacità di analisi e di sintesi, nonché completa autonomia; sa rispondere a quesiti complessi; sa risolvere problemi complessi; possiede proprietà di linguaggio e padronanza della terminologia scientifica.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE FISICHE, CHIMICHE E NATURALI.**

**4/10**

Conosce in modo lacunoso i contenuti.

Non sa orientarsi nelle situazioni proposte anche se semplici.

Comprende con difficoltà.

Esponde in modo poco corretto ed inappropriato.

Obiettivi raggiunti in modo inadeguato .

**5/10**

Conosce in modo incompleto e superficiale i contenuti.

Presenta difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato.

Esponde, interpreta ed inquadra in modo impreciso situazioni e fatti.

Obiettivi raggiunti in modo parziale.

**6/10**

Conosce gli elementi essenziali della disciplina.

Comprende ed elabora semplici informazioni in situazioni note.

Espone con una terminologia generica ma corretta.

Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.

Obiettivi raggiunti in modo essenziale.

### ***7/10***

Conosce e organizza le informazioni con adeguata competenza.

Comprende in modo agevole situazioni più articolate dimostrando discreta autonomia.

Espone con una terminologia generalmente corretta

Obiettivi raggiunti in modo adeguato

### ***8/10***

Conosce bene i contenuti.

Comprende ed applica le conoscenze in modo autonomo.

Espone in modo appropriato.

Obiettivi raggiunti per lo più completi.

### ***9/10***

Conosce in modo completo i contenuti.

Comprende e applica le conoscenze in modo autonomo, in situazioni complesse.

Espone in modo preciso ed appropriato

Obiettivi raggiunti in modo completo

### ***10/10***

Conosce in modo approfondito e sicuro i contenuti.

Comprende, applica ed organizza le conoscenze, riuscendo a coglierne le relazioni complesse.

Espone in modo ricco ed appropriato, utilizzando una terminologia specifica

Obiettivi raggiunti in modo approfondito.

### Criteria di valutazione di Educazione musicale

<u>Obiettivo specifico di apprendimento</u>	<u>Voto</u>	<u>Conoscenze e competenze</u>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	4	Conoscenza frammentaria e superficiale degli elementi di base della notazione musicale. Anche se guidato individua con difficoltà le note.
	5	Conosce alcuni elementi della notazione musicale e le individua solo se guidato
	6	Conosce sufficientemente gli elementi di base della notazione musicale
	7	Conoscenza autonoma degli elementi di base della notazione musicale

	8	Sa utilizzare autonomamente gli elementi della notazione musicale
	9	Sa applicare e rielaborare autonomamente gli elementi della notazione musicale
	10	Sa produrre autonomamente un messaggio musicale
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	4	Anche se guidato sa produrre con difficoltà suoni con la voce o con lo strumento musicale
	5	Sa riprodurre solo se guidato suoni con la voce o con lo strumento musicale
	6	Sa riprodurre per imitazione suoni con la voce e con lo strumento musicale
	7	Sa riprodurre semplici suoni con la voce e conosce le posizioni del flauto

	8	Sa riprodurre semplici melodie con la voce e con il flauto
	9	Sa leggere la partitura di semplici melodie e sa eseguirle con la voce e con il flauto
	10	Sa rielaborare con la voce e con il flauto il messaggio sonoro
Capacità di ascolto e comprensione del fenomeno sonoro (contestualizzare dal punto di vista storico e stilistico il messaggio sonoro proposto)	4	Anche se guidato distingue con difficoltà i suoni e i rumori dell'ambiente
	5	Distingue solo se guidato i suoni e i rumori dell'ambiente
	6	Distingue suoni e rumori dell'ambiente
	7	Distingue le caratteristiche del suono
	8	Sa riconoscere il ritmo del messaggio sonoro proposto

	9	Riconosce in un brano proposto i diversi elementi musicali
	10	Sa individuare lo stile dell'autore e il periodo storico del brano proposto

Tali criteri di valutazione valgono per le prime, seconde e terze classi, variando i contenuti didattici (linguaggio specifico, produzione del messaggio sonoro e periodo storico) rapportandoli alle classi e ai livelli di maturazione raggiunti.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE Educazione Artistica

**Quattro:** conoscenze lacunose e frammentarie dei codici linguistici. Esegue solo compiti semplici e commette molti errori nell'applicazione delle procedure .non sa orientarsi nelle tematiche ,anche se guidato opportunamente ha difficoltà ad individuare i più semplici significati di un documento visivo.

**Cinque:** conoscenze generiche e incomplete e comunque superficiali. Esegue semplici compiti ma commette errori;ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite . Sa effettuare analisi solo parziali,ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato individua con difficoltà solo i significati più evidenti di un documento visivo.

**Sex:** conosce ed usa in modo sufficiente ma approssimativo strumenti e tecniche espressive e legge in modo autonomo i significati più evidenti di un documento artistico.

**Sette:** conosce ed usa in modo completo strumenti e tecniche espressive e possiede una discreta capacità di lettura critica che sa utilizzare con impegno e costanza.

**Otto:** conosce le strutture del linguaggio visivo che sa utilizzare per produrre messaggi secondo schemi sperimentali e sa leggere in modo autonomo e corretto il significato espressivo di un documento visivo.

**Nove:** conosce le strutture del linguaggio visivo in modo autonomo e corretto. Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete e coerenti. Sa leggere in modo approfondito il significato espressivo di un documento visivo.

**Dieci:** conosce in modo completo e approfondito le strutture del linguaggio visivo, le applica e le rielabora in modo autonomo e consapevole. Esegue compiti complessi e usa correttamente gli strumenti delle tecniche espressive. Sa leggere un documento visivo in modo critico e personale usando un linguaggio in modo appropriato.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CRITERI PER LA VALUTAZIONE ( CLASSE PRIMA- SECONDA- TERZA )

9/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esegue movimenti precisi mantenendo l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche , organizzando lo spazio e il tempo con sicurezza;</li> <li>• Acquista consapevolezza e controllo dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche in rapporto all'attività praticata;</li> <li>• Rispetta le consegne e sa stabilire relazioni positive con gli altri;</li> <li>• Conosce, rispetta e applica il regolamento dei giochi sportivi di squadra padroneggiando i fondamentali individuali e gli schemi di gioco proposti;</li> <li>• Conosce in modo approfondito i moduli teorici sviluppati dal libro di testo.</li> </ul>
7/8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha acquisito una coordinazione statica e dinamica generale e sa muoversi nello spazio:</li> <li>• Utilizza e sa controllare le capacità fisiologiche riconoscendo i propri limiti e le proprie possibilità;</li> <li>• Comprende e rispetta le consegne;</li> <li>• Conosce le regole dei giochi sportivi ed esegue i fondamentali individuali proposti;</li> <li>• Conosce in modo più che discreto i moduli teorici.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha acquisito gesti motori che usa solo in situazioni esecutive semplici;</li> <li>• Conosce le proprie possibilità e si avvia all'utilizzo delle stesse;</li> <li>• Conosce e si avvia al rispetto delle regole nel gioco e nel gruppo;</li> <li>• Conosce sostanzialmente i moduli teorici.</li> </ul>
4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno mostra difficoltà nell'osservare e ripetere un gesto motorio;</li> <li>• Non è in grado di rispettare le consegne;</li> <li>• Non conosce e non rispetta le regole di convivenza civile;</li> <li>• Non conosce i moduli teorici.</li> </ul>

## **Criteri di valutazione: Disciplina Ed. Religiosa**

In ordine alla valutazione ho fissato i criteri che tengono conto del grado di sviluppo delle capacità e delle abilità degli alunni in relazione alla situazione di partenza, le strategie e gli interventi che saranno effettuati in itinere.

In merito ho così definito i seguenti criteri di valutazione:

### **GIUDIZIO SINTETICO**

**NON SUFFICIENTE** → Conoscenze lacunose e frammentarie dei codici linguistici; anche se guidato non riesce a produrre semplici verifiche.

**SUFFICIENTE** → Legge in modo autonomo, sa riferire su fatti e contenuti significativi.

**BUONO** → Possiede buone capacità di analisi e sintesi.

**DISTINTO** → E' in grado di operare transfert interdisciplinari, esegue verifiche complesse.

**OTTIMO** → Conosce in modo completo ed approfondito le strutture del linguaggio religioso.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE TECNOLOGICA.**

**Voto 10:** Ottima capacità di comprensione e di interazione; esposizione fluida, con uso di terminologia corretta e varia; autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite e capacità di operare collegamenti tra discipline.

**Voto 9:** Apprezzabile capacità di comprensione e di interazione; esposizione chiara e precisa con uso di terminologia corretta e linguaggio appropriato; capacità di rielaborare le conoscenze acquisite in modo personale; capacità di operare collegamenti tra discipline.

**Voto 8:** Buona capacità di comprensione e di interazione; esposizione chiara e articolata con uso di lessico appropriato; buona capacità di rielaborare le conoscenze acquisite in modo personale; buona capacità di operare collegamenti tra discipline.

**Voto 7:** Adeguata capacità di comprensione e di interazione; discreta applicazione di regole e strutture; esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di lessico appropriato; parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite e discreta capacità di operare collegamenti tra discipline.

**Voto 6:** Elementare ma pertinente capacità di comprensione e di interazione; esposizione semplificata e sostanzialmente corretta; lessico povero ma appropriato; accettabile autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite e sufficiente capacità di operare collegamenti tra discipline.

**Voto 5:** Limitata capacità di comprensione e di interazione; esposizione non sempre lineare e coerente; bagaglio minimo di conoscenze; scarsa autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.

**Voto 4:** Minima capacità di comprensione e di interazione; esposizione superficiale e carente; povertà lessicale.

### **Voto 7 in condotta**

- Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico
- Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate
- Partecipazione discontinua all'attività didattica

- Interesse selettivo
- Rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri

### **Voto 6 in condotta**

- Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari
- Frequenti assenze e numerosi ritardi e/o uscite anticipate non giustificate
- Mancato rispetto delle consegne
- Disturbo delle attività didattiche e scarsa partecipazione alle lezioni
- Interesse discontinuo
- Rapporti non sempre corretti con gli altri

### **Voto 5 in condotta**

#### **Sanzioni che comportano l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni**

*Le suddette sanzioni sono adottate dal consiglio d'Istituto, se ricorrono due condizioni, entrambe necessarie:*

1. devono essere stati commessi "reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana (es. violenza privata, minaccia, percosse, ingiurie, reati di natura sessuale ec.), oppure deve esservi una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone (es. incendio o allagamento)

2. gli studenti non hanno dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione

### **INSEGNAMENTI OFFERTEA FORMATIVA CURRICULARI**

#### **Progetti:**

- Progetto "Giochi sportivi
- Progetto "Continuità e orientamento"
- Progetto "Scuola sicura"
- Progetto "Lettura"
- Progetto "Recupero disciplinare/Debito formativo"

### **RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA**

Tutti I docenti daranno la loro disponibilità a ricevere i genitori ogni quindici giorni (Prima e terza setti mana del mese a partire da ottobre).

Vi saranno inoltre i seguenti colloqui con le famiglie:

- Prima di Natale
- Alla fine del primo quadrimestre
- Nel mese di Maggio

## **PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA'**

**Settembre:** Progetto accoglienza.

**Dicembre:** Recupero e sostegno da attuarsi con una pausa didattica  
Laboratorio artistico musicale. Presepe Vivente.

**Marzo:** Operazione scuola pulita.

**Aprile:** Precetto Pasquale.

**Maggio:** Laboratori artistico, teatrale, musicale e tecnico in funzione della  
Manifestazione di fine anno.

## **PROPOSTE VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE**

La scuola predisporrà per i propri alunni delle visite guidate e dei viaggi d'istruzione al fine di renderli capaci di rapportarsi con il mondo esterno della scuola e di saper assumere in questo dei comportamenti e degli atteggiamenti adeguati, si configureranno per l'allievo come un momento di crescita culturale oltre che, come occasione di aggregazione, socializzazione e svago. Le visite guidate e il viaggio d'istruzione tenderanno ad un' ampliamento delle occasioni formative da ricercare all'interno del nostro territorio ricco di stimoli culturali. Le visite guidate saranno progettate in relazione al piano educativo-didattico di ciascun consiglio di classe.

### **CLASSI PRIME**

Visite guidate:

- Anfiteatro di Santamaria Capua Vetere
- Citta della Scienza laboratorio di matematica (Il calcolo e le sue origini)
- Catacombe di San Gennaro

Viaggio d'istruzione:

- Scavi di Pompei o Ercolano
- Oasi di San Silvestro
- Montecassino
- Presenzano

## **CLASSI SECONDE**

Visite guidate:

- Palazzo reale di Caserta, con visita anche al parco e al giardino inglese
- Città della Scienza (laboratorio di alimentazione: gnam)

Gita d'istruzione:

- Ville di Tivoli
- Agriturismo
- Fossanova
- Cento atletica leggera Bruno Zauri

## **CLASSI TERZE**

Visite guidate:

- Località " Leopardi di Torre del Greco" con annesso Parco Letterario
- Città della Scienza: Il Planetario

Viaggio d'istruzione:

- Montecitorio o Quirinale
- Per quanto riguarda il viaggio di istruzione di più giorni, la metà verrà stabilita durante l'anno scolastico
- Osservatorio vesuviano
- Roma : San Pietro
- Cento atletica leggera Bruno Zauri

## **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Intero anno scolastico

L'organizzazione e la programmazione dei viaggio d'istruzione e delle visite guidate verrà curata dalla F.S. Area 3.